

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS- 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

TURMA: 3º ANO "A"

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: de 28 de junho a 02 de julho



Olá querido aluno! Já concluímos dezessete roteiros de atividades. A explicação das atividades são postadas todos os dias pelos professores. Essas aulas devem ser vistas por todos os alunos, pois o professor explica as atividades diariamente pelo whatsapp para que vocês possam realizá-las. Peço que realize as atividades seguindo diariamente a explicação para que não acumulem.

Abraços carinhosos da professora: Neide Bezerra.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA PORTUGUESA• MATEMÁTICA• CIÊNCIAS• HISTÓRIA• GEOGRAFIA• ENSINO RELIGIOSO
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA PORTUGUESA: CONHECER E TRABALHAR O GÊNERO TEXTO TRABALHADO, POSSIBILITANDO DESENVOLVER A HABILIDADE DE RE-ESCRITA AUTÔNOMA, LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL; APRIMORAR A FLUIDEZ NA LEITURA PARA COMPREENSÃO DO TEXTO TRABALHADO; IDENTIFICAR VERSOS E ESTROFES NA CANÇÃO.• MATEMÁTICA: SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS; RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO POR (2,3,4,5,6,7,8,9,10) COM OS SIGNIFICADOS DE ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS E ELEMENTOS APRESENTADOS EM DISPOSIÇÃO RETANGULAR,

<p>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE CÁLCULOS E REGISTROS E REPRESENTAÇÕES POR MEIO DE RECURSOS MANIPULÁVEIS OU DIGITAIS, DECOMPOSIÇÃO E COMPOSIÇÃO E ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, SINAL DE MAIOR E MENOR OU IGUAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CIÊNCIAS: IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS DA TERRA COMO SEU FORMATO ESFÉRICO, A PRESENÇA DA ÁGUA, SOLO ETC. COMO BASE NA COMPARAÇÃO DE DIFERENTES FORMAS DE REPRESENTAÇÃO DE PLANETA. • HISTÓRIA: COMPREENDER AS NOÇÕES DE ESPAÇOS PÚBLICOS, PRIVADOS E DOMÉSTICOS; RECONHECER OS DIREITOS E DEVERES RELACIONADOS AO USO DE DIFERENTES ESPAÇOS; IDENTIFICAR OS TIPOS DE MORADIAS; REFLETIR SOBRE AS DIFERENÇAS NAS ATIVIDADES DE LAZER E TRABALHO NO CAMPO E NA CIDADE; VALORIZAR A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO DO MUNICÍPIO QUE VIVE. • GEOGRAFIA: MUDANÇAS E TRANSFORMAÇÕES DAS PAISAGENS DOS LUGARES DE VIVÊNCIAS, A PARTIR DAS ATIVIDADES SOCIOECONÔMICAS. • ENSINO RELIGIOSO: MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS. • ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPOSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INICIAR COLOCANDO O NOME COMPLETO NA PRIMEIRA FOLHA DO CABEÇALHO COM LETRA CURSIVA. REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICO E NÃO DEIXAR QUE UM ADULTO FAÇA SUAS ATIVIDADES. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

ROLÂNDIA, 28 DE JUNHO DE 2021 – HOJE É SEGUNDA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA: MÚSICA: LEITURA, INTERPRETAÇÃO E CALEGRAFIA.

VAMOS CANTAR E DEPOIS ESCREVER COM A LETRA CURSIVA:





FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS:70 ATÉ 75 DO LIVRO DIDÁDICO DE LÍNGUA PORTUGUESA. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

HISTÓRIA: RETOMADA DE CONTEÚDO: FORMAÇÃO HISTÓRICA E POPULACIONAL DA CIDADE.

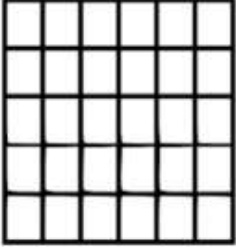
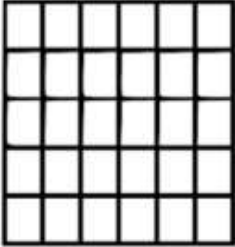
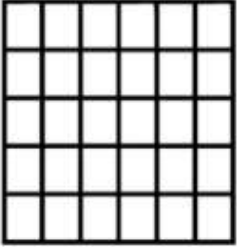

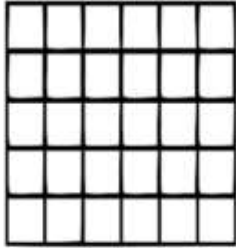
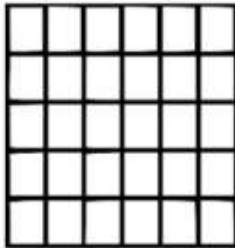
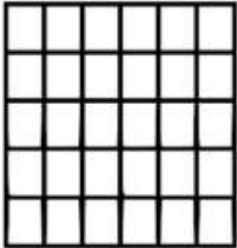
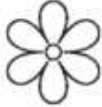
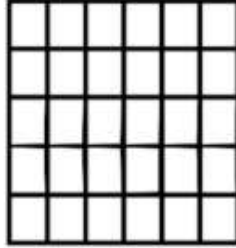
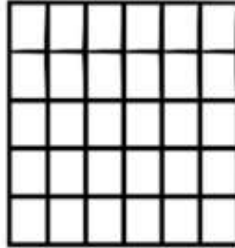
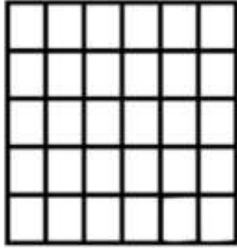

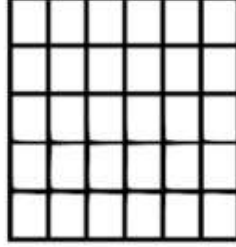
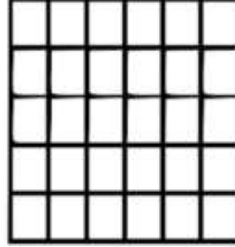
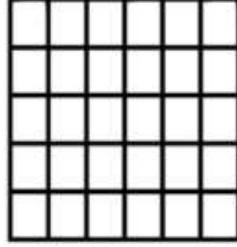




FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 30 ATÉ 37 DO LIVRO DIDÁTICO DE HISTÓRIA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

ROLÂNDIA, 29 DE JUNHO DE 2021 – HOJE É TERÇA-FEIRA.

MATEMÁTICA: MULTIPLICAÇÃO NA MALHA, MULTIPLICAÇÃO COM ADIÇÃO E SITUAÇÕES PROBLEMAS.

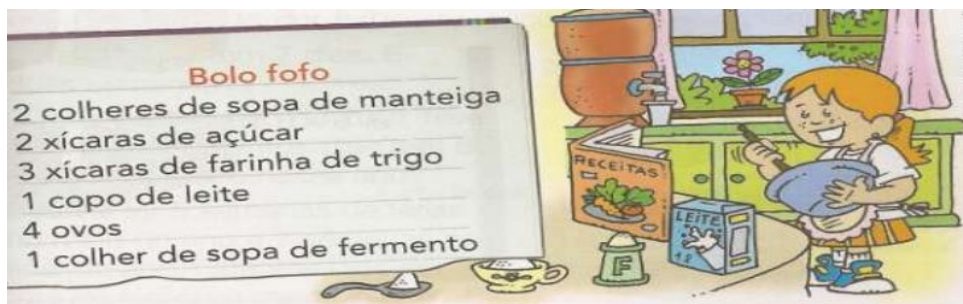
1) PINTE O MULTIPLICADOR E O MULTIPICANDO PARA DESCOBRIR O PRODUTO.

$4 \times 3 =$ 	$5 \times 5 =$ 	$2 \times 3 =$ 	
$3 \times 5 =$ 	$4 \times 6 =$ 	$2 \times 2 =$ 	
$3 \times 3 =$ 	$5 \times 2 =$ 	$3 \times 6 =$ 	
$4 \times 2 =$ 	$6 \times 5 =$ 	$5 \times 5 =$ 	 

2) RESOLVA AS MULTIPLICAÇÃO E ADIÇÃO.

	$2+2+2+2=$	$4 \times 2 =$
	$3+3+3=$	$3 \times 3 =$
	$4+4=$	$2 \times 4 =$
	$5+5+5+5=$	$4 \times 5 =$
	$6+6+6+6+6=$	$5 \times 6 =$

3) LUCIANA ACHOU O CADERNO DE RECEITA DE SUA AVÔ. ELA ENCONTROU NELE A RECEITA DESTE BOLO:



A) LUCIANA E SUA MÃE QUEREM FAZER DUAS RECEITAS DESSE BOLO. CALCULE QUANTO ELAS VÃO USAR DE CADA INGREDIENTES.

- _____ COLHERES DE MANTEIGA.
- _____ XÍCARAS DE AÇÚCAR.
- _____ XÍCARAS DE FARINHA DE TRIGO.
- _____ COPOS DE LEITE.
- _____ OVOS.
- _____ COLHERES DE FERMENTO.

PLANETA TERRA



O PLANETA TERRA É CONHECIDO COMO PLANETA AZUL, POR TER 75% DA SUA SUPERFÍCIE COBERTA DE ÁGUA!

A água é a substância mais abundante da crosta terrestre. Estima-se que 70% do planeta seja coberto por água, e a grande maioria dela está nos oceanos. Depois dos oceanos, o segundo maior reservatório de água do planeta são as geleiras. Já nos continentes, essa substância é encontrada, principalmente, em águas subterrâneas. Percebemos, portanto, que a água é um composto químico que pode ser encontrado, de maneira simultânea, nas formas sólida (geleiras), líquida (rios, mares e oceanos) e gasosa (vapor de água).

<https://brasilecola.uol.com.br/biologia/ciclo-agua.htm>

A ÁGUA PRESENTE NO NOSSO MUNICÍPIO! PRAIA, LAGOA E RIO!



Praia de Manguinhos



Lagoa do Baú



Rio Reis Magos

Exercícios:

1- Em que outros lugares, a água é encontrada em nosso Planeta?



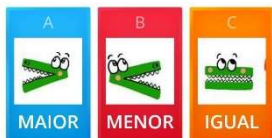
FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 15 ATÉ 19DO LIVRO DIDÁDICO DE CIÊNCIAS. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

MATEMÁTICA: NÚMEROS MAIORES, MENORES OU IGUAIS, MULTIPLICAÇÃO.

NOSSA AULA DE HOJE É SOBRE NÚMERO MAIOR, MENOR OU IGUAL E OS SÍMBOLOS QUE OS REPRESENTA E TREINAR UM POUCO MAIS A MULTIPLICAÇÃO.

3 ... 7

PARA SABER QUAL NÚMERO É MAIOR E QUAL NÚMERO É MENOR, OBSERVA-SE AS CENTENAS. EXEMPLO: 456 É MAIOR QUE 234.



SE AS CENTENAS FOREM IGUAIS OBSERVA-SE AS DEZENAS. ENTÃO 121 É MENOR QUE 130.

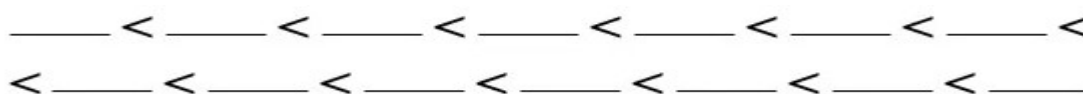
ENTÃO SE A CENTENA E A DEZENA FOREM IGUAIS VAMOS COMPARAR AS UNIDADES. EXEMPLO: 618 É MAIOR QUE 615.

- **COLOCANDO EM PRÁTICA: O NÚMERO 772 É MAIOR OU MENOR QUE 778? USE O SÍMBOLO PARA RESPONDER JUNTO COM A PROFESSORA. 772 _____ 778.**

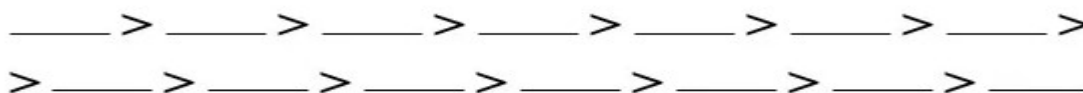
- 1) AGORA VOCÊ FARÁ SOZINHO: A) 256 _____ 236 B) 346 _____ 380 C) 438 _____ 433
- 2) OBSERVE OS SEGUINTE NÚMEROS.



2.1) ORDENE-OS DO MENOR PARA O MAIOR.



2.2) ORDENE-OS DO MAIOR PARA O MENOR.



3) CALCULE E DEPOIS COMPLETE COM > E < OU = .

$15 + 4$ ↓ □	$20 + 3$ ↓ □	$17 + 3$ ↓ □	$10 + 10$ ↓ □
□	□	□	□
$13 + 5$ ↓ □	$11 + 6$ ↓ □	$22 + 3$ ↓ □	$21 + 4$ ↓ □
□	□	□	□



FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 110 ATÉ 113 DO LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

LÍNGUA PORTUGUESA: LETRA CURSIVA, ACENTO TIL (~) SOM NASAL E MÚSICA: LINGUAGEM UNIVERSAL, VIVA A DIVERSIDADE.



FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 80 ATÉ 81 DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

ENSINO RELIGIOSO: DIVERSIDADE RELIGIOSA.

DIVERSIDADE RELIGIOSA NO BRASIL



O BRASIL É UM PAÍS MUITO GRANDE.

DURANTE A COLONIZAÇÃO VIERAM PARA CÂ POVOS DE DIFERENTES NAÇÕES. CADA POVO TROUXE CONSIGO SEUS COSTUMES E SUAS CRENÇAS.

AQUI TAMBÉM JÁ EXISTIAM OS ÍNDIOS QUE TAMBÉM JÁ TINHAS SUAS CRENÇAS. COM O PASSAR DOS ANOS ESSES POVO FORAM UNINDO SEUS COSTUMES E CRENÇAS E FORMANDO NOVAS CRENÇAS.

NO BRASIL PREDOMINA O CRISTIANISMO COM O CATOLICISMO QUE VEIO COM OS EUROPEUS.

A PARTIR DO CATOLICISMO OUTRAS RELIGIÕES SURGIRAM FORMANDO UM GRANDE GRUPO DE EVANGÉLICOS.

A VINDA DE PESSOAS DE DIVERSAS PARTES DO MUNDO TROUXERAM OUTRAS RELIGIÕES **NÃO CRISTÃS** PARA CÂ TAMBÉM COMO: ISLÃ, JUDAÍSMO, BUDISMO, ESPIRITAS ENTRE OUTRAS.

É IMPORTANTE LEMBRAR QUE OS AFRICANOS VINDOS COMO ESCRAVOS NA ÉPOCA DA COLONIZAÇÃO TROUXERAM SUAS RELIGIÕES TAMBÉM E AUMENTOU AINDA MAIS ESSA DIVERSIDADE RELIGIOSA.

Texto de Josias Souza

- 1) LEIA O TEXTO E GRIFE O TÍTULO.
- 2) NO BRASIL QUAL É A RELIGIÃO QUE PREDOMINA?

- 3) QUAIS SÃO AS OUTRAS RELIGIÕES NÃO CRISTÃS:

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: MARIA RITA

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 a 02/07 - 2021.

ALUNO (A): _____ Turma: 3º _____

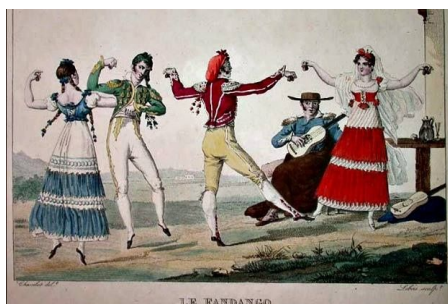
O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA.• OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E DA DANÇA, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.• CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAL – FANDANGO; CORES QUENTES.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DA NOSSA REGIÃO;• REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRA DO ARTISTA APRESENTADO;• CONHECER E APLICAR AS CORES QUENTES NA RELEITURA PROPOSTA.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, ETC.

FANDANGO: O FANDANGO É UMA DANÇA DE ORIGEM ESPANHOLA E QUE CHEGOU AO BRASIL COM OS PORTUGUESES. ELE DESEMBARCOU POR AQUI NO LITORAL SUL, REGIÃO DO BRASIL ONDE É MAIS DANÇADO FREQUENTEMENTE. A COREOGRAFIA TRADICIONAL MANTÉM OS BAILADOS E SAPATEADOS, E A DANÇA SEGUE ATRAVÉS DE IMPROVISOS DOS DANÇARINOS. AS MÚSICAS SÃO SEMPRE ACOMPANHADAS POR POESIA CANTADA E DUAS VIOLAS, SANFONAS, RABECA E MAXIXE. TODOS VESTEM ROUPAS TÍPICAS GAÚCHAS E OS HOMENS SAPATEIAM SEM CESSAR, OS CASAIS GIRAM EM TORNO DE SI E NÃO PODEM ENCOSTAR UNS NOS OUTROS.

ACESSE O LINK PARA CONHECER ESSA DANÇA:

<https://www.youtube.com/watch?v=509NPiRI8OM>

<https://www.youtube.com/watch?v=NdPKb9WLhfw>



PINTURA DE DANÇARINOS DE FANDANGO CASTELHANO DO SÉCULO XVIII, POR PIERRE CHASSELAT (1753-1814).

CORES QUENTE E FRIAS

VOCÊ JÁ CONHECE AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS. AGORA VAMOS NOS

APROFUNDAR UM POUCO MAIS? CONHEÇA AS **CORES QUENTES E FRIAS**:

→ **CORES QUENTES** - CORES QUE TRANSMITEM A SENSAÇÃO DE CALOR.

TONS DE AMARELO, LARANJA E VERMELHO

→ **CORES FRIAS** - cores que transmitem a sensação de frio. Tons de AZUL, VERDE e VIOLETA

ATIVIDADE

PINTE A RABECA QUE É UM DOS INSTRUMENTOS USADOS NO FANDANGO E AS CRIANÇAS DANÇANDO APENAS COM AS CORES QUENTES: **AMARELO, VERMELHO E LARANJA**.



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **28/06 A 02/07 DE 2021** - Prof.: Sildimar

NOME: _____ TURMA: 3º ANO A

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO BRASIL.

CONTEÚDO: FORRÓ.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR, (RE) CRIAR E FRUIR ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS DIFERENTES SENTIDOS E SIGNIFICADOS DESSAS DANÇAS EM SUAS CULTURAS DE ORIGEM.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

LENDO SOBRE A DANÇA NO TEXTO ABAIXO E REALIZANDO A ATIVIDADE.



O **FORRÓ** É DANÇADO AO SOM DE VÁRIOS GÊNEROS MUSICAL BRASILEIRO TÍPICAMENTE DO NORDESTE, ALÉM DO GÊNERO MUSICAL **FORRÓ**, ENTRE OS QUAIS DESTACAM-SE: XOTE, BAIÃO, ARRASTA-PÉ, XAXADO, A MARCHA (ESTILO TRADICIONALMENTE ADOTADO EM QUADRILHAS) E COCO, E ALGUMAS VEZES, O MARACATU. POR SER UMA FORMA DE MANIFESTAÇÃO CULTURAL AMPLA, O TERMO **FORRÓ** TEM DIVERSOS SIGNIFICADOS E PODE SERVIR TANTO PARA DESIGNAR O RITMO MUSICAL, O ESTILO DE DANÇA E MESMO A FESTIVIDADE EM QUE

ACONTECE. A PARTIR DOS ANOS 80, O **FORRÓ** SOFREU ALGUMAS MODIFICAÇÕES. NESSA ÉPOCA, FORAM INTRODUZIDAS TAMBÉM A BATERIA, A GUITARRA E O BAIXO ELÉTRICO.

O **FORRÓ** É DANÇADO EM PARES EM POSIÇÃO DE ABRAÇO FECHADO, COM OS PARCEIROS DE FRENTE UM PARA O OUTRO, USANDO CONTATO CORPORAL TOTAL OU PARCIAL. DEPENDENDO DO ESTILO DE MÚSICA TOCADA - BAIÃO, XOTE, XAXADO, FORRÓ UNIVERSITÁRIO OU ELETRÔNICO - A MANEIRA DE DANÇAR TAMBÉM É ALTERADA. ATUALMENTE, O **FORRÓ** É APRECIADO EM TODO O BRASIL E CELEBRADO NO DIA 13 DE DEZEMBRO, DATA DE NASCIMENTO DO SANFONEIRO LUIZ GONZAGA.



SEGUIE UM LINK DE UMA MUSICA TIPICA DE FORRO.

https://www.youtube.com/watch?v=vkHHC1VuMnc&ab_channel=MarceloSerralvaMarceloSerralva

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COLORINDO OS DOIS DANÇARINOS ABAIXO



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

TEACHER: ELIANE CUNHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 DE JUNHO a 02 DE JULHO DE 2021.

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0Iul>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NUMBERS (NÚMEROS).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NÚMEROS EM INGLÊS DE 20 A 30.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

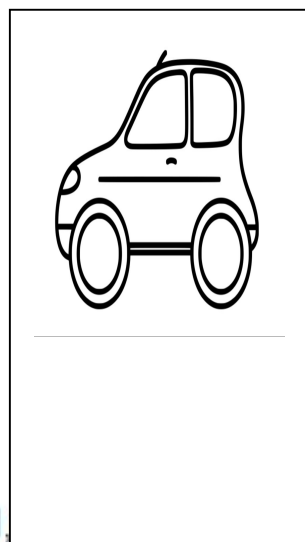
PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

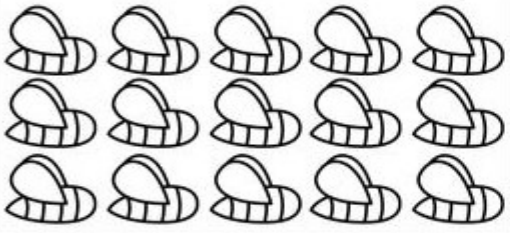
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

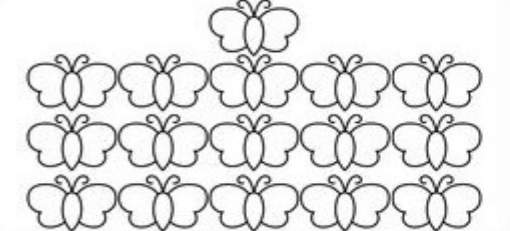
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

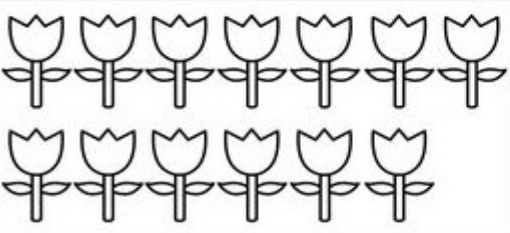
1 one	11 eleven	21 twenty-one
2 two	12 twelve	22 twenty-two
3 three	13 thirteen	23 twenty-three
4 four	14 fourteen	24 twenty-four
5 five	15 fifteen	25 twenty-five
6 six	16 sixteen	26 twenty-six
7 seven	17 seventeen	27 twenty-seven
8 eight	18 eighteen	28 twenty-eight
9 nine	19 nineteen	29 twenty-nine
10 ten	20 twenty	30 thirty

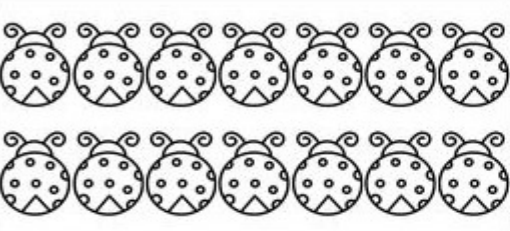


CONTE OS ÍTENS DE CADA FILA E PINTE O NÚMERO CORRETO:

	13	15	14
	THIRTEEN	FIFTEEN	FOURTEEN

	16	13	15
	SIXTEEN	THIRTEEN	FIFTEEN

	15	14	13
	FIFTEEN	FOURTEEN	THIRTEEN

	15	14	13
	FIFTEEN	FOURTEEN	THIRTEEN